Wagner

Tout n'est qu' images fugitives

(J. Reboul, trans. Boruttau)




Stein - - wü - ste - nei'n und Blü - ten - bäu - - - - me er -
chan - - sons jo - yeu - ses ou plain - ti - - - - ves ab -
- fül - len des Wah - nes wei - te Räu - - - - me; und
- u - sent des lèv - - res fic - tiv - - - - es: il
nichts, nichts ist wirk - lich, denn Gott, denn Gott!
n'est rien de vrai, que le ciel, que le ciel!
p
p
tr
Wie Tag und Nacht er - stehn und sin - ken, so en - det Glanz oft am Scha - fott;
Tout so - leil nait, s'é - lève et tom - be; tout trône est ar - ti - fi - ci - el,
mf
p


kaum sieht das Glück der Sterb - li - che win - ken, muß er des To - des Be - cher
la plus hau - te gloi - re suc - com - be, tout s'é - pa - nou - it pour la
trin - ken, und nichts, nichts ist e - - wig denn
tomb - e, et rien n'est bril - lant que le
p
mf
Gott, denn Gott!
ciel, que le ciel!
Ein - - sa - me Schif - fer im schwan - ken - den Na - chen,
Na - - vi - ga - teur d'un jour d'or - age,
p


Wel - len und Wind zu Spiel und Spott,
jou - et des va - gues, le mor - tel,
p
se - - - hen bleich und zit - ternd wir Schwa - chen an
re - - - pous - sé de cha - que ri - vage, ne
p
Klip - pen un - ser Boot zer - kra - chen und nir - - gends ist
voit qu'é - cueils sur son pas - sa - ge, et rien n'est
f
dim.
p
Frie - den, denn in Gott, denn in Gott!
cal - me que le ciel, que le ciel!
p
p
Ped.